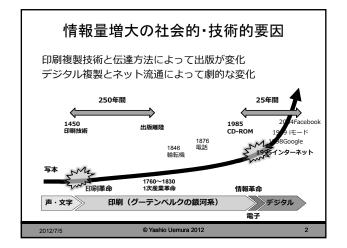
#### 全国公共図書館協議会研究集会

2012年6月1日

# 日本における電子書籍の現状

植村八潮

専修大学 文学部 人文・ジャーナリズム学科 (株)出版デジタル機構



#### 電子書籍とは

- 「電子書籍」と呼ばれる条件
  - 既存の書籍や雑誌に代わる文字や図画情報であること
  - 電子情報としてオンライン・オフラインで提供されるもの
  - 電子端末(パソコン,携帯電話,専用端末等)上で,特定フォーマットを表現できるビューワーで閲覧するもの
  - 有料コンテンツであること
- 「電子書籍」に不可欠な要素
- インフラ・通信網→デバイス→コンテンツ→フォーマット
- 「電子書籍」とは呼ばないデジタルコンテンツ

2012/7/5

© Yashio Uemura 2012

### 電子書籍の特徴

- 長所
  - 入手の容易性(本の探索・いつでもどこでも・ワンストップ)
  - 大量の本の携帯, 将来的には全文検索
  - 書斎のクラウド化、端末間のポータビリティ
  - ハイブリッド(紙+電子)、クロスメディアな提供
  - アクセシビリティ(文字拡大, 読み上げ)
  - 集合知のクラウド化(ハイライト, リンク)
- 短所
  - 端末利用(重い, 壊れる, 電力利用, 視認性の低下)
  - 頁概念の喪失(新たな表現の模索)
  - 「所有感」の喪失

2012/7/5 © Yashio Uemura 2012

電子書籍端末の歴史 1990 データディスクマン(ソニー) 1993 デジタルブック(NEC), インターネット商用利用 1994 オンライン雑誌『hotwired』, Netscape Navigator 1995 CD-ROM『新潮文庫の100冊』, Windows95発売 1998 ボイジャーT-Time. ロケットeブック(米国) 1999 電子書籍コンソーシアム実証実験開始 2002 eブック総崩れ状態(米国) 2004 リブリエ(ソニー), Σブック(松下) 2006 iLiad(iRex), ワーズギア(松下) SONY Reader(米国ソニー) 2007 Kindle(アマゾン) 2009 Kindle2, nook 2010 iPad(アップル), Kindle3, GALAPAGOS(シ 2011 iPad2, Kindle Fire 2012 Kobo (楽天) © Yashio Uemura 2012

### 電子書籍ブーム

- グーグルブック検索和解訴訟(2009)
- ・ 国立国会図書館所蔵図書のデジタル化(2010)
- ・ コンテンツホルダーの凋落とプラットフォームの強権化
- 政策(三省):日本型ビジネスの模索/国際競争力
- ・ コンテンツ: 印刷書籍のデジタル化が中心
- デバイス:ケータイ,スマホ,タブレット,電子書籍端末
- 活字離れではなく、情報流通の変化と読書の多様化

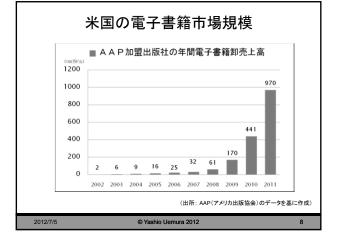


### 日米の電子書籍市場

- 日本の電子書籍市場規模
  - 平成21年度は574億円
  - 平成22年度は650億円
  - 平成23年度は629億円(3.2%減)
- 日本の電子書籍は、携帯電話からスタートし、今でもスマートフォンを含む携帯電話向けのものが主流(電子書籍売上げの約9割)。コンテンツの中身は漫画が多い。
- 米国では、アマゾンによるキンドル2の発売(2009年)を契機に市場拡大。専用端末やタブレットPCを用いるものが主流。2011年末現在の市場規模は、卸売価格ベースで約10億ドル(約800億円)で、前年の2倍以上の伸び。高学歴、高収入の読書家が購入している傾向がある。

2012/7/5

© Yashio Uemura 2012

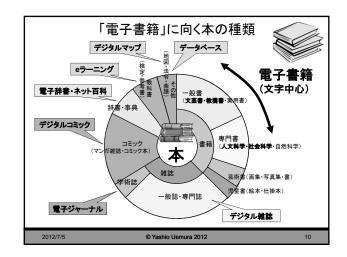


## 海外の電子書籍市場 IGAS eBook Forum2011

- 中国 1,050億元(1兆2600億円)/出版印刷12,698億元
  - 書籍・雑誌・新聞・音楽・ゲーム・アニメのすべてのデジタルコンテンツを指す
  - 携帯電話コンテンツ市場も含む
- ドイツ 2120万ユーロ(22億円) 書籍市場の0.5%
  - 8割の出版社が対応し、4割の新刊が同時に電子版(現在6万タイトル)
  - 2011年4月21日Kindle発売(米英に次3番目)「Kindle Store」独語2万5千点
- ・ イタリア 70万ユーロ
- ・ 英国 5300万ドル (2010年に1.5%が2015年には14.2%)
- 韓国 1.80億ドル (2013年に5.3億ドル)
- インド 書籍市場25億ドル(出版15-30%の成長)電子書籍2%
- 電子書籍専用端末
  - 米国が特出した成長をするが、日本はユーザーに受け入れられていない
  - 中国では多数の端末が発売

2012/7/5

© Yashio Uemura 2012



### 新しいメディアは古いメディアを模倣する

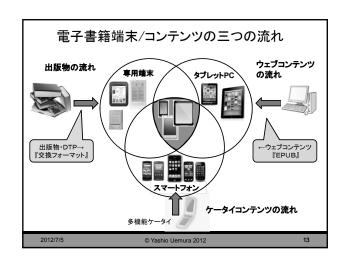
- マーシャル・マクルーハン「"進歩"の名において、われ われの官製の文化は、新しいメディアに古い仕事をする ように強制する。」
- horseless carriage 〈古語〉自動車
  - when automobiles first replaced horse-drawn carriages they were called horseless carriages (自動車は、馬車に取って代わった当初、馬のいらない馬車と呼ばれた)
- 新しいメディアへの理解のアプローチ
  - 音声電信, 無線電話, 家庭映画館/映像ラジオ, 携帯電話
  - ケータイ>携帯電話>電話
  - 「電子+書籍<書籍」→「電子+書籍>書籍」

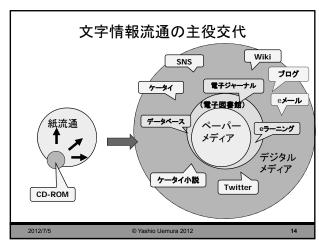
2012/7/5

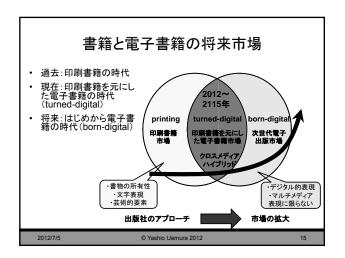
© Yashio Uemura 2012

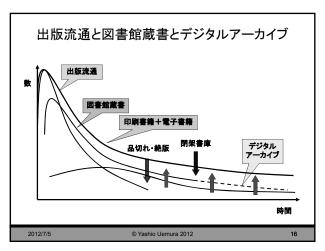
各種読書端末の普及(キャズムを越えるか) 携帯型デジタ ル音楽プレイ ヤー Amazon Kindle アーリーアダプター データベース電子ジャーナル 電子辞書 年300万台 3000万台 ・トマジョリティ 携帯電話 ケータイ 13.5% イノベータ 2.5% 34% 34% 16% 電子手帳,PD

© Yashio Uemura 2012









# "電子出版元年"以降の出版関連行政(1)

- 総務省、経済産業省、文部科学省「デジタル・ネットワーク社会における出版物の利活用の推進に関する懇談会」平成22(2010)年3~6月
  - 出版物の収集・保存や円滑な利活用のあり方、出版物へのアクセス環境の整備
  - ① 表現の多様性の確保
  - ② 知のインフラの整備
  - ③ 世界に負けないビジネスモデルの構築
- 総務省「新ICT利活用サービス創出支援事業(電子出版環境整備事業)」平成23年度
  - 電子書籍交換フォーマット標準化プロジェクト
  - 次世代書誌情報の共通化に向けた環境整備
  - 次世代電子出版コンテンツID 推進プロジェクト
  - アクセシビリティを考慮した電子出版サービスの実現
  - EPUB 日本語拡張仕様策定 他5事業

2/7/5 © Yashio Uemura 2012

## "電子出版元年"以降の出版関連行政(2)

- ・ 文化庁「電子書籍の流通と利用の円滑化に関する検討会議」
  - 平成22年11月設置 報告書公表 平成24年1月
  - ① デジタル・ネットワーク社会における図書館と公共サービスの在り方
  - ② 出版物の権利処理の円滑化
  - ③ 出版者への権利付与
- 経済産業省「書籍等デジタル化推進事業」平成23年度
  - 個々の出版物の特性に応じた契約を円滑化する取組の構築
  - 中間・交換フォーマットの出版社・印刷会への普及促進
  - 外字・異体字が容易に利用できる環境の整備
  - 書店を通じた電子出版と紙の出版物のシナジー効果の発揮
- ・ 電子書籍の流通環境が未熟であり、戦略的な基盤づくりが求められている
  - 小資本の出版社でも参入できる環境整備
- 電子書籍制作のノウハウの共有

2/7/5 © Yashio Uemura 2012 18



株式会社 出版デジタル機構

publish+bridge

パブリッジが架け橋となることで あらゆる端末、あらゆる書店、 あらゆる出版社を結ぶ

全ての著者、読者が参加できる場を作りたい

© Yashio Uemura 2012

出版デジタル機構が実現したい5年後の姿

 $100_{\pi} 10_{\%}$ 

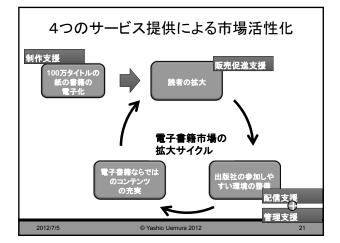
100万タイトルの 電子書籍コンテンツ

「知」へのアクセス

出版市場の10%

1人から1億人にむけて 2,000億円の市場創出 誰もが電子出版ビジネスを

© Yashio Uemura 2012



# 経済産業省「コンテンツ緊急電子化事業」

平成23年度補正予算

- 電子書籍市場の拡大と東北大震災被災地域の雇用促進に向けて、書籍の電子化作業に要する製作費用を国が補助する
  - 補助率は費用金額の50%
  - 補助金額 約10億円(電子書籍化事業総額:約20億円)
  - 電子化書籍のアイテム数:約6万タイトル(現在流通タイトル約3万点)
- 申請(2012年7月3日現在)出版社数:約260社
  - タイトル申請数: 17,879件
  - フィックス型: 10,695件
  - リフロ一型 : 7,184件
- フォーマット:あらゆる電子書店の配信に対応
  - フィックス型(600dpi いつでもOCR対応)
  - リフロー型(DTPデータと文字入力から制作)

2012/7/5

© Yashio Uemura 2012

22