

全国公共図書館協議会研究集会

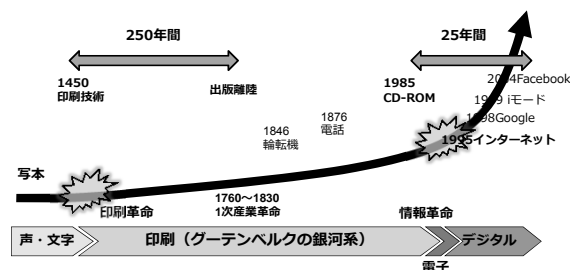
2012年6月1日

日本における電子書籍の現状

植村八潮

専修大学 文学部 人文・ジャーナリズム学科
(株)出版デジタル機構

情報量増大の社会的・技術的要因

印刷複製技術と伝達方法によって出版が変化
デジタル複製とネット流通によって劇的な変化

2012/7/5

© Yashio Uemura 2012

2

電子書籍とは

- 「電子書籍」と呼ばれる条件
 - 既存の書籍や雑誌に代わる文字や図画情報であること
 - 電子情報としてオンライン・オフラインで提供されるもの
 - 電子端末(パソコン、携帯電話、専用端末等)上で、特定フォーマットを表現できるビューワーで閲覧するもの
 - 有料コンテンツであること
- 「電子書籍」に不可欠な要素
 - インフラ・通信網→デバイス→コンテンツ→フォーマット
- 「電子書籍」とは呼ばないデジタルコンテンツ
 - インターネット上のブログ、内容は電子情報であっても紙に印刷して閲覧するもの(オンデマンド印刷)、無料で入手できるもの(オンラインカタログ)などは、一般的に「電子書籍」とは呼ばれない。また、広義の意味で電子出版物であるが、専用端末として販売されている「電子辞書」、医学情報や判例等のデータベースサービス、電子地図サービスなども電子書籍には含まない。

2012/7/5

© Yashio Uemura 2012

3

電子書籍の特徴

- 長所
 - 入手の容易性(本の探索・いつでもどこでも・ワンストップ)
 - 大量の本の携帯、将来的には全文検索
 - 書斎のクラウド化、端末間のポータビリティ
 - ハイブリッド(紙+電子)、クロスメディアな提供
 - アクセシビリティ(文字拡大、読み上げ)
 - 集合知のクラウド化(ハイライト、リンク)
- 短所
 - 端末利用(重い、壊れる、電力利用、視認性の低下)
 - 頁概念の喪失(新たな表現の模索)
 - 「所有感」の喪失

2012/7/5

© Yashio Uemura 2012

4

電子書籍端末の歴史

- 1990 データディスクマン(ソニー)
- 1993 デジタルブック(NEC)、インターネット商用利用
- 1994 オンライン雑誌『hotwired』、Netscape Navigator
- 1995 CD-ROM『新潮文庫の100冊』、Windows95発売
- 1998 ボイジャーT-Time、ロケットeブック(米国)
- 1999 電子書籍コンソーシアム実証実験開始
- 2002 eブック総崩れ状態(米国)
- 2004 リブリエ(ソニー)、Σブック(松下)
- 2006 iLiad(iRex)、ワーズギア(松下)
SONY Reader(米国ソニー)
- 2007 Kindle(アマゾン)
- 2009 Kindle2、nook
- 2010 iPad(アップル)、Kindle3、GALAPAGOS(☆)
- 2011 iPad2、Kindle Fire
- 2012 Kobo(楽天)



2012/7/5

© Yashio Uemura 2012

5

電子書籍ブーム

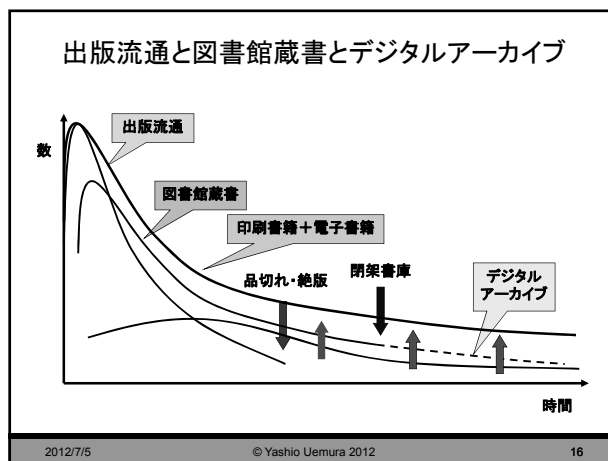
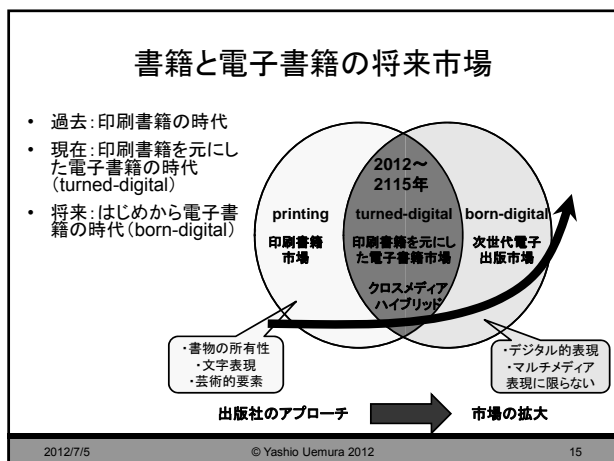
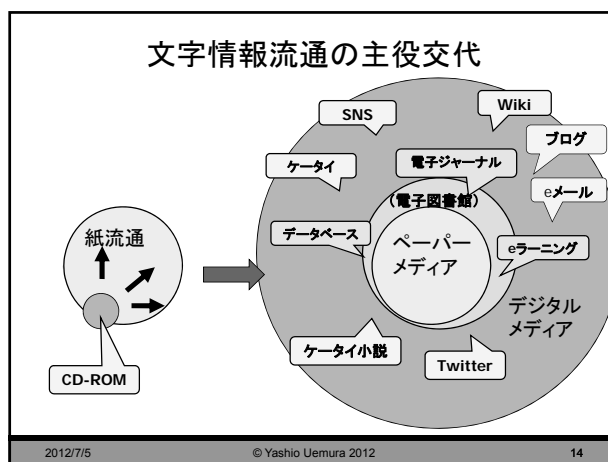
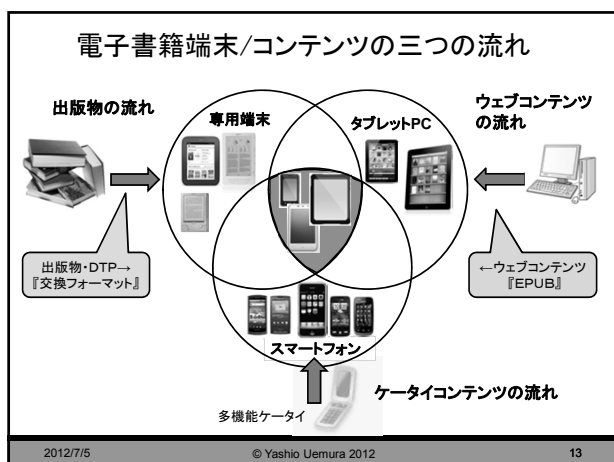
- グーグルブック検索和解訴訟(2009)
- 国立国会図書館所蔵図書のデジタル化(2010)
- コンテンツホルダーの凋落とプラットフォームの強権化
- 政策(三省): 日本型ビジネスの模索/国際競争力
- コンテンツ: 印刷書籍のデジタル化が中心
- デバイス: ケータイ、スマホ、タブレット、電子書籍端末
- 活字離れではなく、情報流通の変化と読書の多様化



2012/7/5

© Yashio Uemura 2012

6



- ### “電子出版元年”以降の出版関連行政(1)
- 総務省、経済産業省、文部科学省「デジタル・ネットワーク社会における出版物の利活用の推進に関する懇談会」平成22(2010)年3~6月
 - 出版物の収集・保存や円滑な利活用のあり方、出版物へのアクセス環境の整備
 - ① 表現の多様性の確保
 - ② 知のインフラの整備
 - ③ 世界に負けないビジネスモデルの構築
 - 総務省「新ICT利活用サービス創出支援事業(電子出版環境整備事業)」平成23年度
 - 電子書籍交換フォーマット標準化プロジェクト
 - 次世代書誌情報の共通化に向けた環境整備
 - 次世代電子出版コンテンツID 推進プロジェクト
 - アクセシビリティを考慮した電子出版サービスの実現
 - EPUB 日本語拡張仕様策定 他5事業
- 2012/7/5 © Yashio Uemura 2012 17

- ### “電子出版元年”以降の出版関連行政(2)
- 文化庁「電子書籍の流通と利用の円滑化に関する検討会議」
 - 平成22年11月設置 報告書公表 平成24年1月
 - ① デジタル・ネットワーク社会における図書館と公共サービスの在り方
 - ② 出版物の権利処理の円滑化
 - ③ 出版者への権利付与
 - 経済産業省「書籍等デジタル化推進事業」平成23年度
 - 個々の出版物の特性に応じた契約を円滑化する取組の構築
 - 中間・交換フォーマットの出版社・印刷会への普及促進
 - 外字・異体字が容易に利用できる環境の整備
 - 書店を通じた電子出版と紙の出版物のシナジー効果の発揮
 - 電子書籍の流通環境が未熟であり、戦略的な基盤づくりが求められている
 - 小資本の出版社でも参入できる環境整備
 - 電子書籍制作のノウハウの共有
- 2012/7/5 © Yashio Uemura 2012 18

pubridge

株式会社 出版デジタル機構

publish+bridge

パブリッジが架け橋となることで
あらゆる端末、あらゆる書店、
あらゆる出版社を結ぶ

全ての著者、読者が参加できる場を作りたい

2012/7/5

© Yashio Uemura 2012

19

出版デジタル機構が実現したい5年後の姿

100万 10% 1

100万タイトルの
電子書籍コンテンツ
「知」へのアクセス

出版市場の10%
2,000億円の市場創出

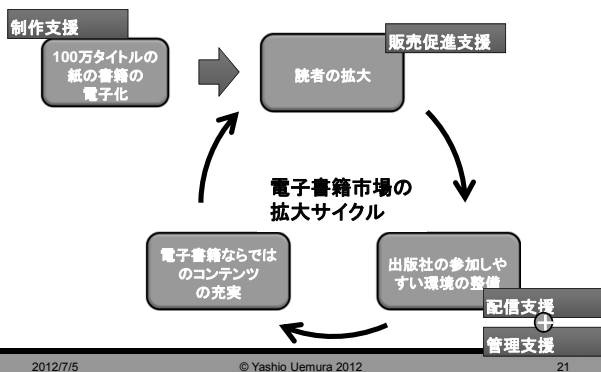
1人から1億人にむけて
誰もが電子出版ビジネスを

2012/7/5

© Yashio Uemura 2012

20

4つのサービス提供による市場活性化



2012/7/5

© Yashio Uemura 2012

21

経済産業省「コンテンツ緊急電子化事業」

平成23年度補正予算

- 電子書籍市場の拡大と東北大震災被災地域の雇用促進に向けて、書籍の電子化作業に要する製作費用を国が補助する
 - 補助率は費用金額の50%
 - 補助金額 約10億円(電子書籍化事業総額:約20億円)
 - 電子化書籍のアイテム数:約6万タイトル(現在流通タイトル約3万点)
- 申請(2012年7月3日現在)出版社数:約260社
 - タイトル申請数: 17,879件
 - フィックス型: 10,695件
 - リフロー型: 7,184件
- フォーマット:あらゆる電子書店の配信に対応
 - フィックス型(600dpi いっでもOCR対応)
 - リフロー型(DTPデータと文字入力から制作)

2012/7/5

© Yashio Uemura 2012

22